



ROMI MILARD
ARCHITECTURE PORTFOLIO

TABLE DES MATIÈRES

01
MIAMI BEACH WORKFORCE HOUSING

04

02
INFILL HOUSING

16

03
THE LITTLE HAITI STADIUM

26

04
PROJETS EN AGENCE

36

MIAMI BEACH WORKFORCE HOUSING

Logiciels utilisés : Revit, FormIt, Photoshop, et Lumion

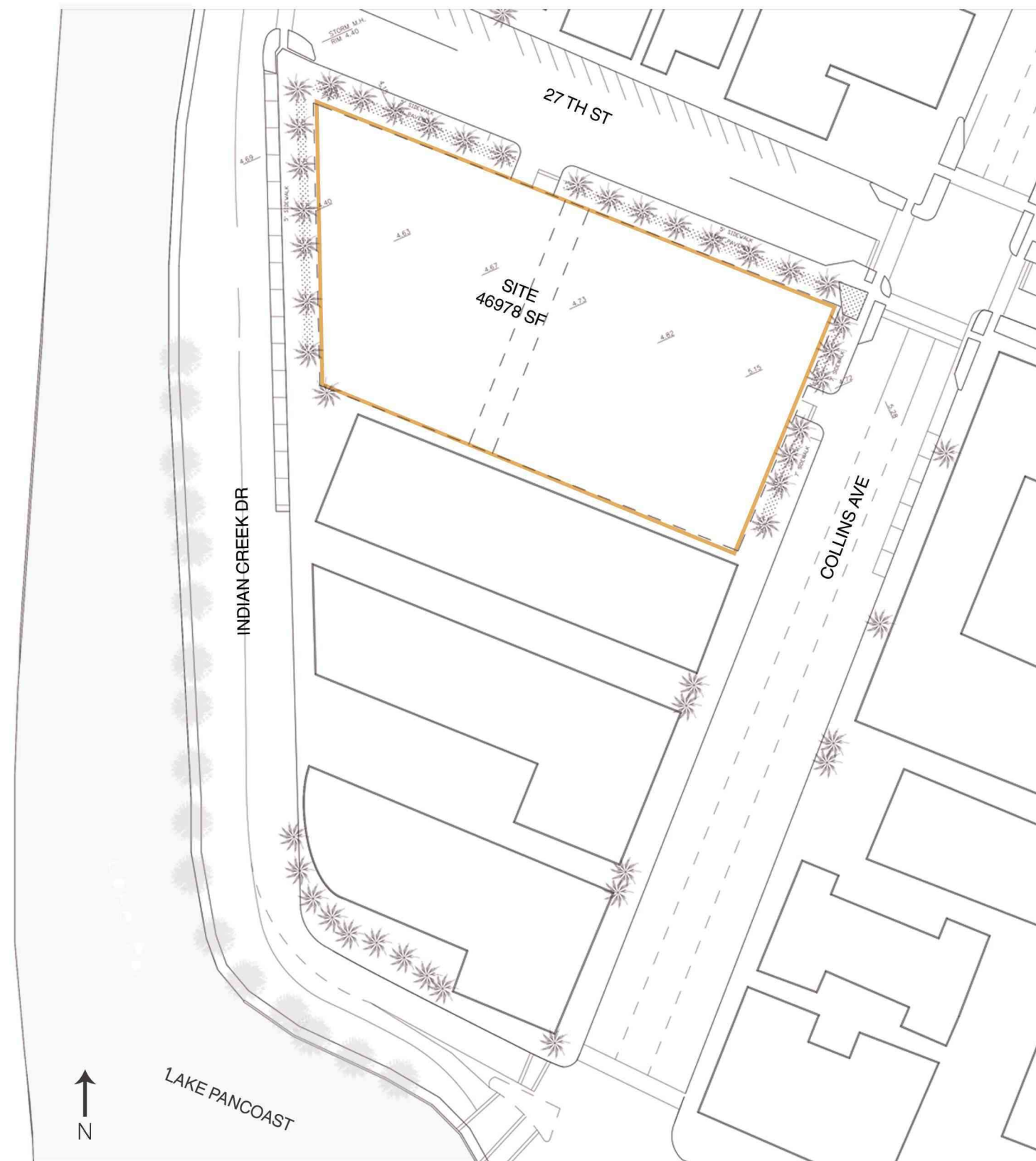


01 MIAMI BEACH WORKFORCE HOUSING

Le Miami Beach Workforce Housing est un projet conçu pour fournir des logements abordables aux ménages gagnant entre 60 et 120 pour cent du revenu médian de la région, Miami Beach. Le projet doit inclure des utilisations mixtes, résidentielles, commerciales et culturelles. Toute l'approche de conception adoptée pour parvenir à une proposition finale a été faite en fonction des aspects environnementaux et culturels du site.



Photos du site et des environs



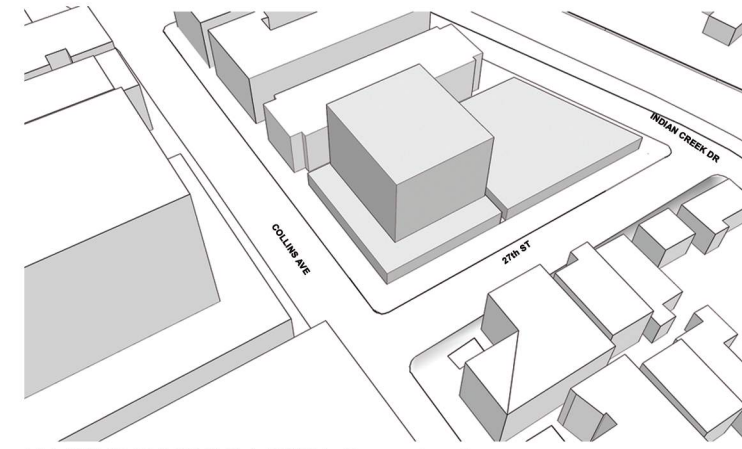
Plan de situation

DIAGRAMME DE PARTI

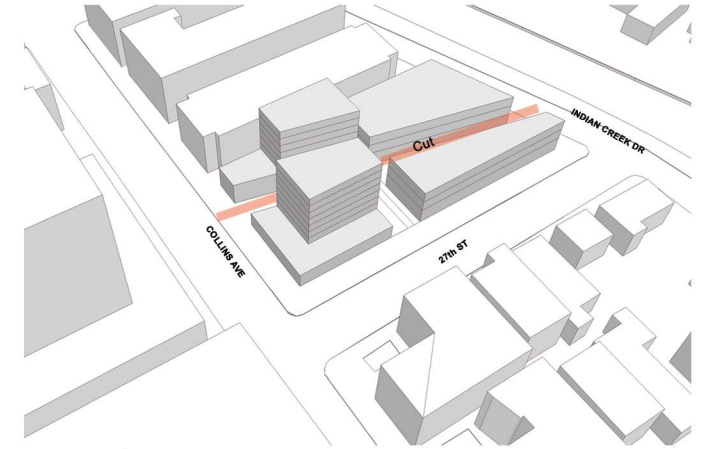
Une série de diagrammes conceptuels a été réalisée pour obtenir un schéma final de masse et de programme pour le bâtiment. Chaque manipulation de la volumétrie a été réalisée selon le concept de création d'une promenade reliant les rues Parallèle et adjacentes au site, Collins Ave et Indian Creek Dr.. La conception finale sera donc plus ouverte et ventilée de façon croisée.

- LOCATION DE STATIONNEMENT
- AUDITORIUM
- ADMINISTRATION

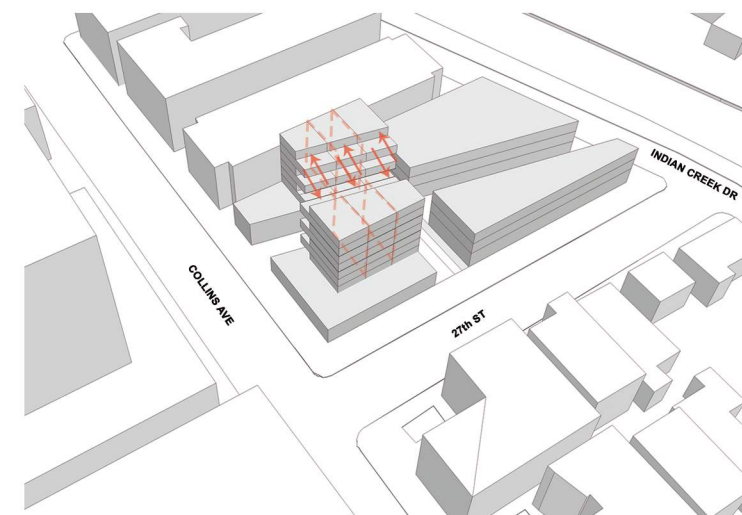
- MAGASINS
- RÉSIDENTIEL
- CIRCULATION



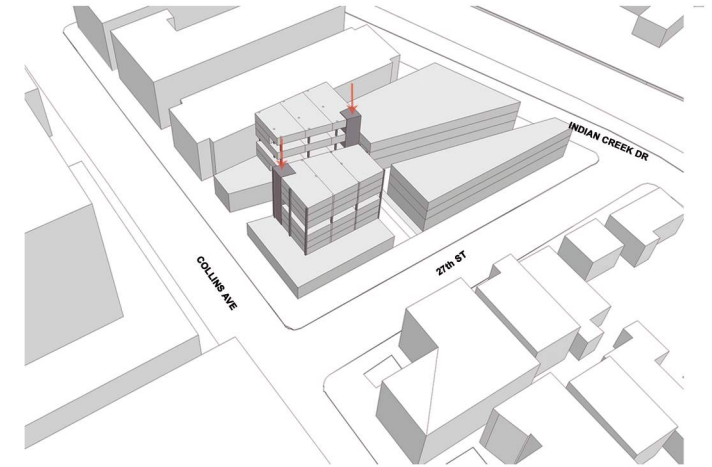
RETOURS DE ZONAGE: AVANT : Revers de 20'
CÔTÉS: Revers de 7,5 pouces
ARRIÈRE : pas de recul



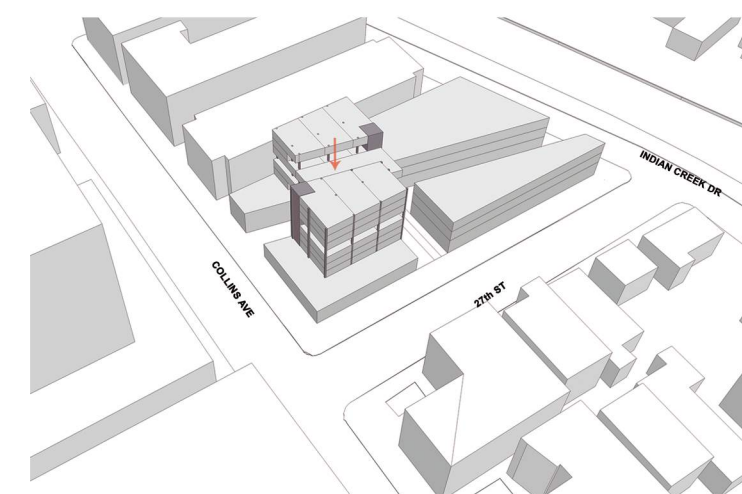
COUPER À TRAVERS LE SITE POUR METTRE EN OEUVRE LA VENTILATION OUVERTE ET UNE PROMENADE



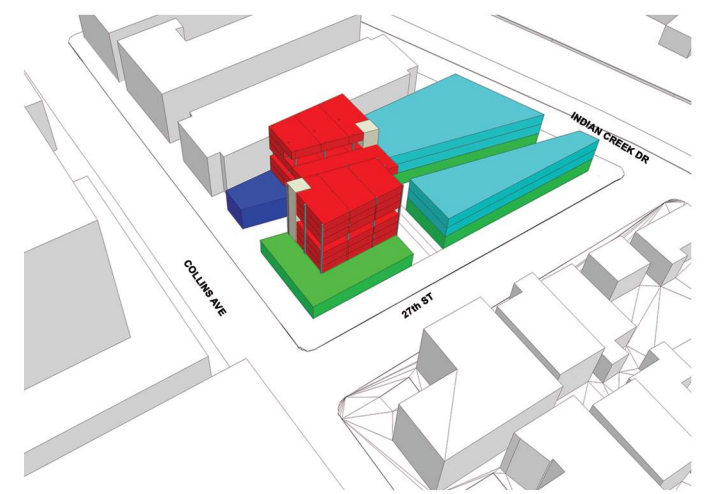
TIRER ET POUSSER POUR CRÉER DES CORRIDORS MONOCHARGÉS ET OPTIMISER LA VENTILATION CROISÉE LE LONG DES ZONES DE CIRCULATION DÉDIÉES AUX UNITÉS RÉSIDENTIELLES.



MISE EN ŒUVRE DES CŒURS ET DES STRUCTURES DE SERVICE

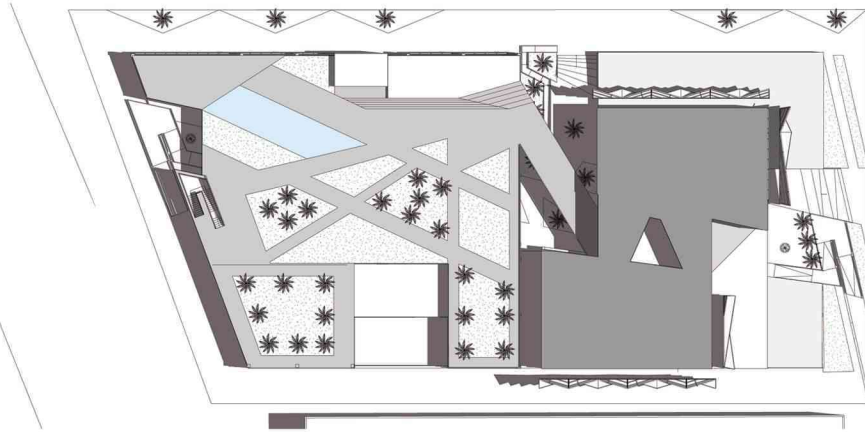


RÉUNIR LES DEUX TOURS EN METTANT EN OEUVRE DES PROGRAMMES PUBLICS.

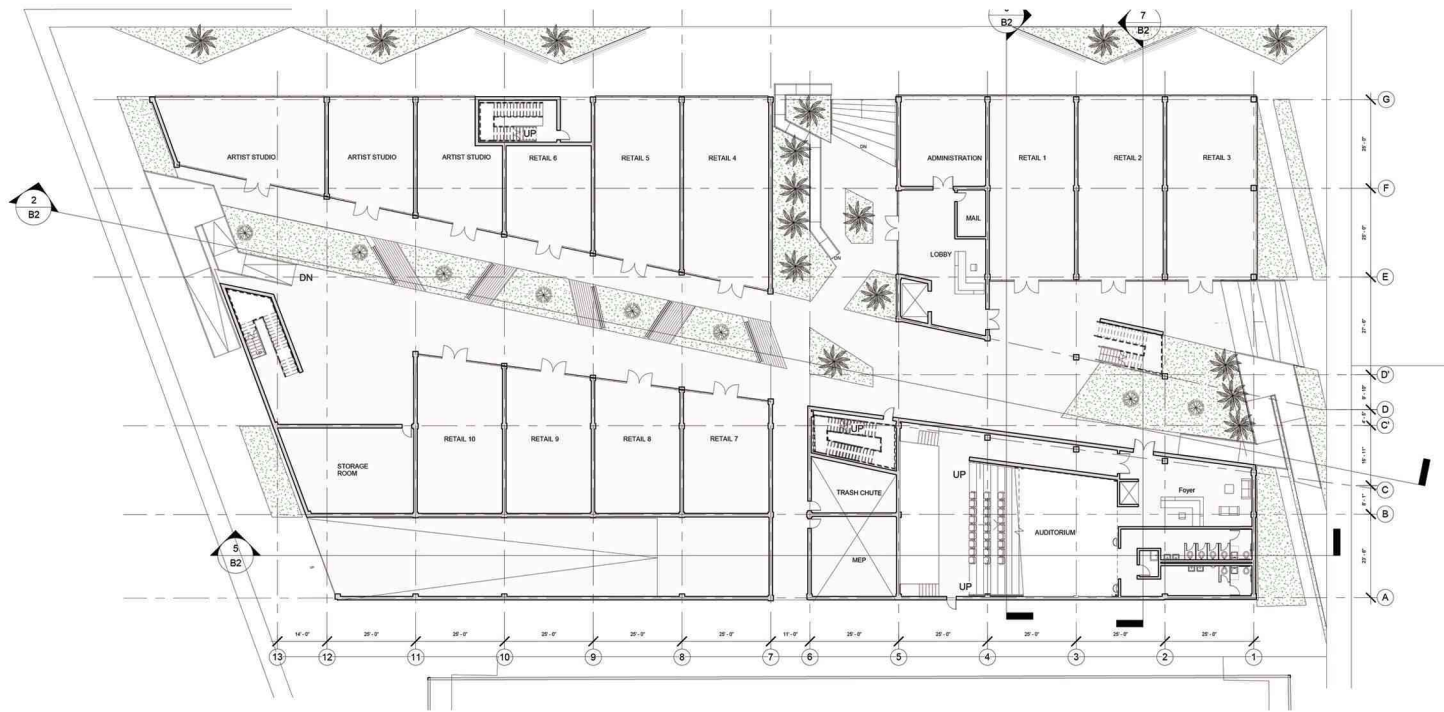


CONCEPTION FINALE

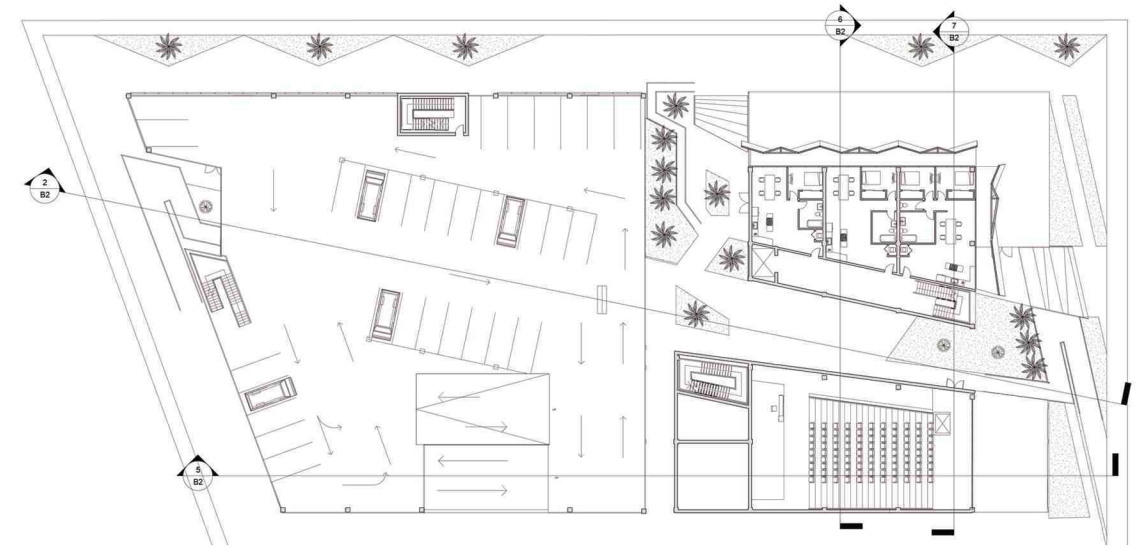
01 MIAMI BEACH WORKFORCE HOUSING



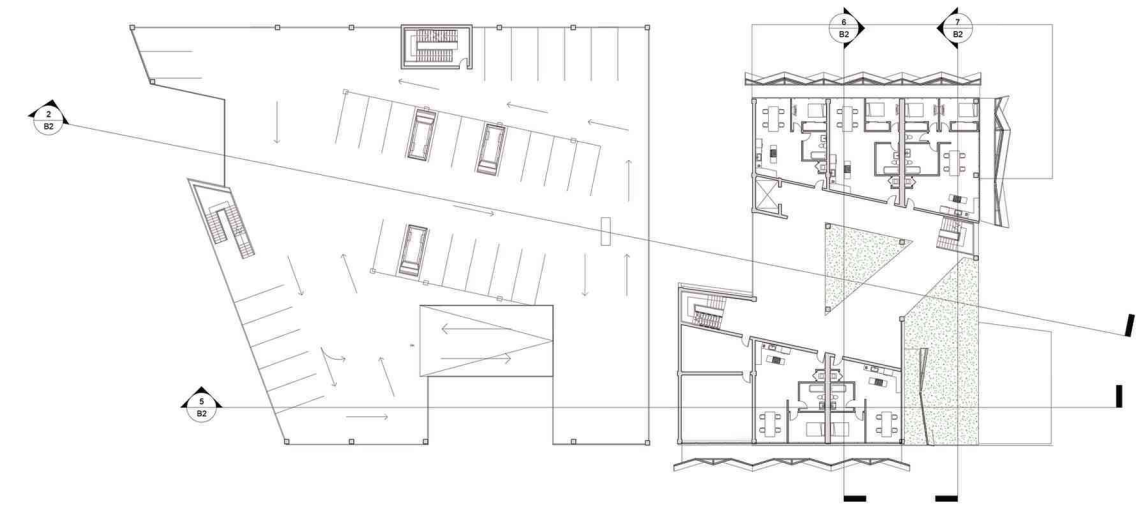
Plan de Masse



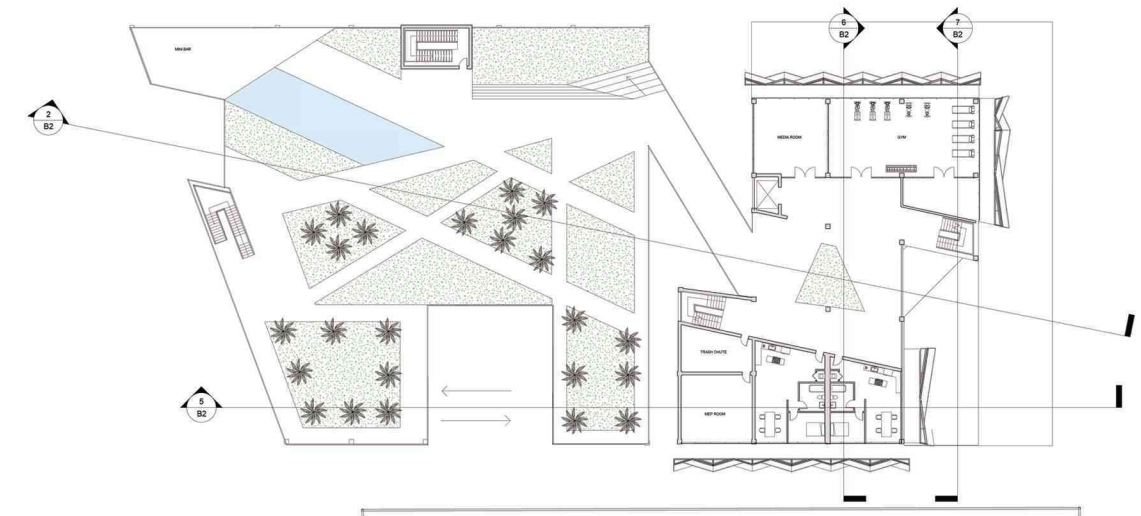
Plan de Niveau 0



Plan de Niveau 1



Plan de Niveau 2



Plan de Niveau 3

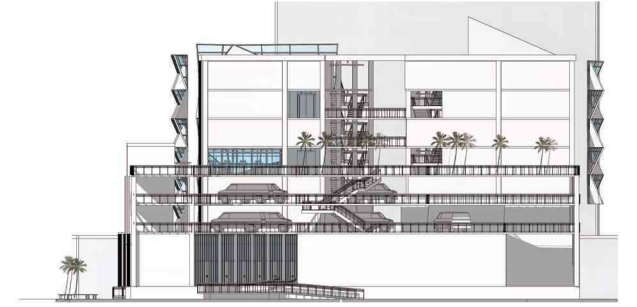
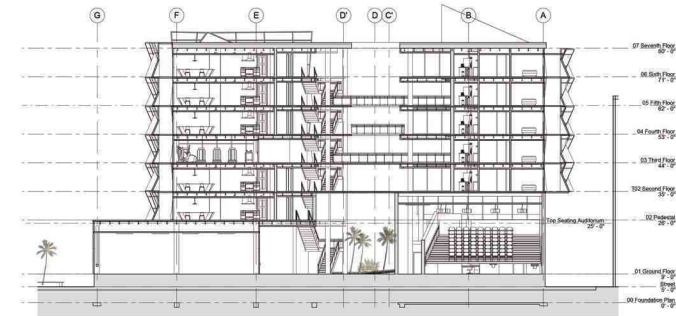
01 MIAMI BEACH WORKFORCE HOUSING



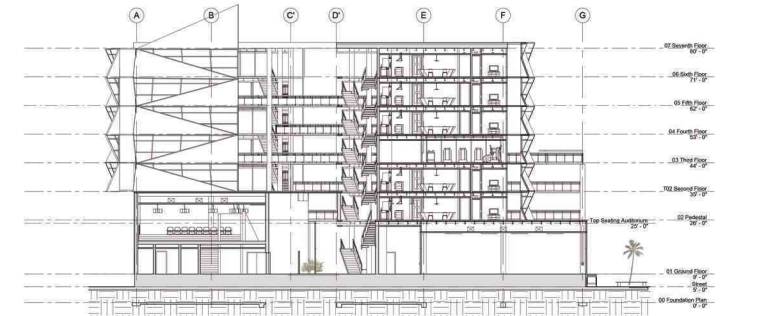
Rendu 3D



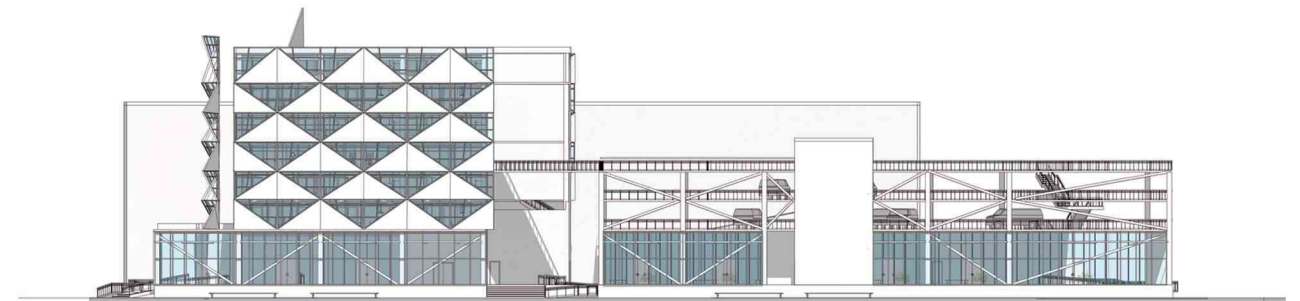
Facade Est



Facade ouest

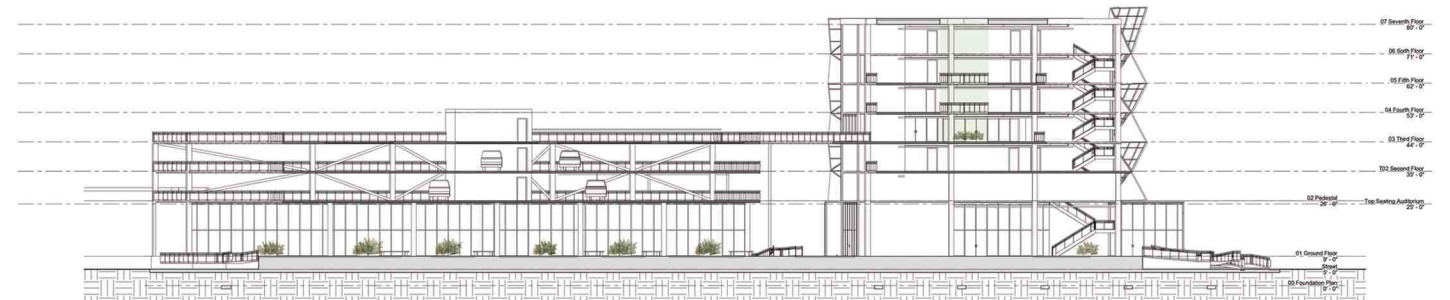


Coupe A



Coupe B

Facade Nord



Coupe Vertical



INFILL HOUSING

Logiciels utilisés : Revit, AutoCAD, Photoshop, et Lumion



À Savannah, on est souvent impressionné par la variété de typologies d'habitations intégrées à son tissu. Dans un tissu urbain limité en hauteur composé de petits lots, il existe d'innombrables alternatives qui englobent leurs limites dimensionnelles avec invention et créativité. Ce projet est composé de deux parties principales, les mini-appartements Artist Live-Work et l'appartement de remise. Ce projet cherche à enquêter sur la vie à Savannah. Il rassemble un groupe d'artistes multidisciplinaires sous un même toit. Les habitants de ce bâtiment sont des artistes invités qui bénéficient d'une bourse d'un an pour travailler et vivre à Savannah. Ces artistes peuvent être des peintres, des architectes, des sculpteurs, des danseurs, des cinéastes ou autres. Ces artistes ont chacun leurs propres disciplines et une manière de percevoir et d'occuper l'espace tout en s'intéressant au travail et à la vie au sein d'un collectif interdisciplinaire.



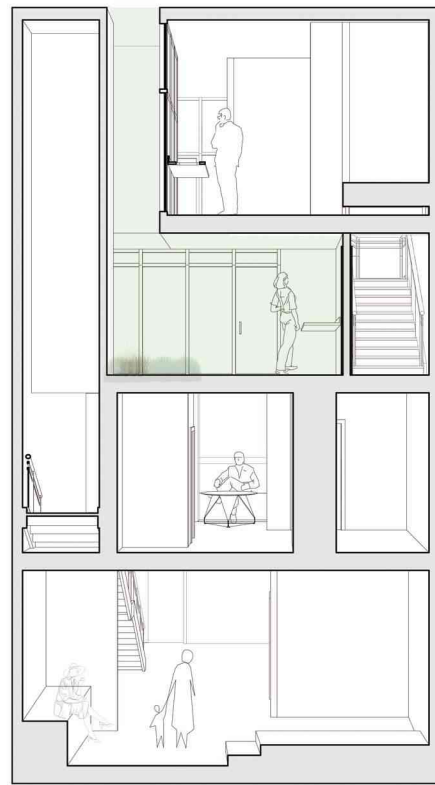
Calhoun Ward - Site axométrique



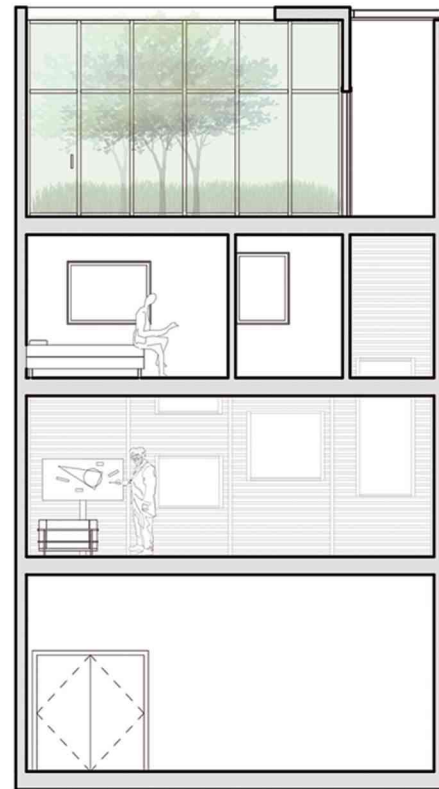
East Jones Street - Facade du Site

02 INFILL HOUSING

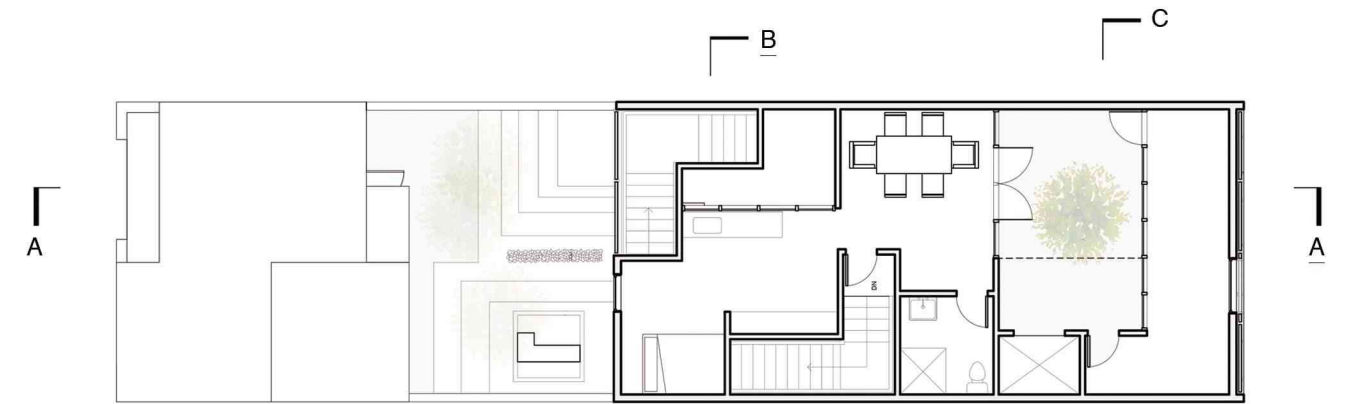
Le concept de l'appartement intercalaire consistait à créer un aménagement intérieur reflétant l'abondance de la végétation présente dans les rues de Savannah. L'objectif était de créer un aménagement intérieur combinant des espaces extérieurs avec des espaces privés et publics. Chaque étage a son jardin unique, donc chaque artiste aurait son propre jardin privé. Chaque jardin a des rôles différents, certains agissent comme des espaces de transition et d'inspiration, tandis que d'autres dictent la hiérarchie et l'organisation des espaces publics / privés. En outre, il existe un lien entre la circulation principale (escaliers) et les jardins: ils suivent tous deux la même séquence. Par conséquent, lorsque quelqu'un se dirige vers le dernier étage, il aura toujours une connexion avec de la verdure, comme s'il se promenait à l'extérieur.



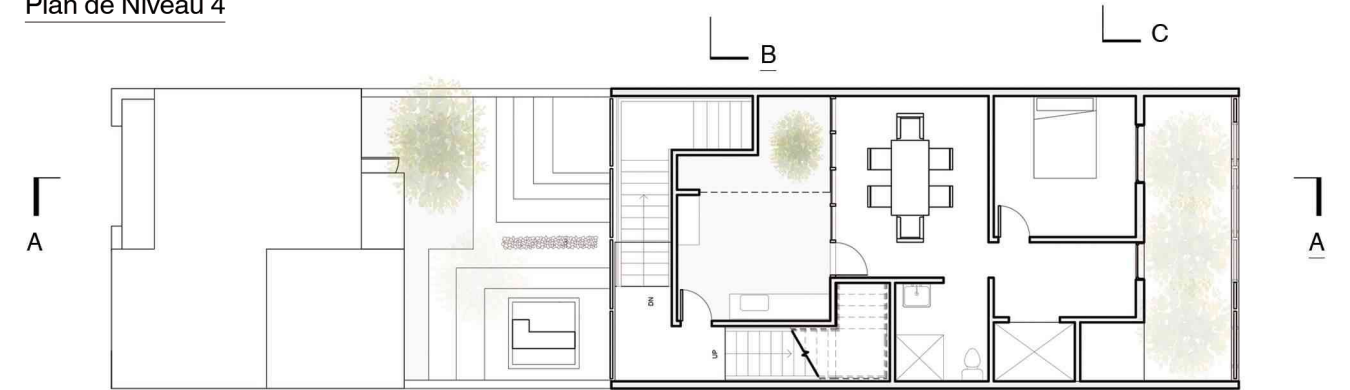
Coupe B



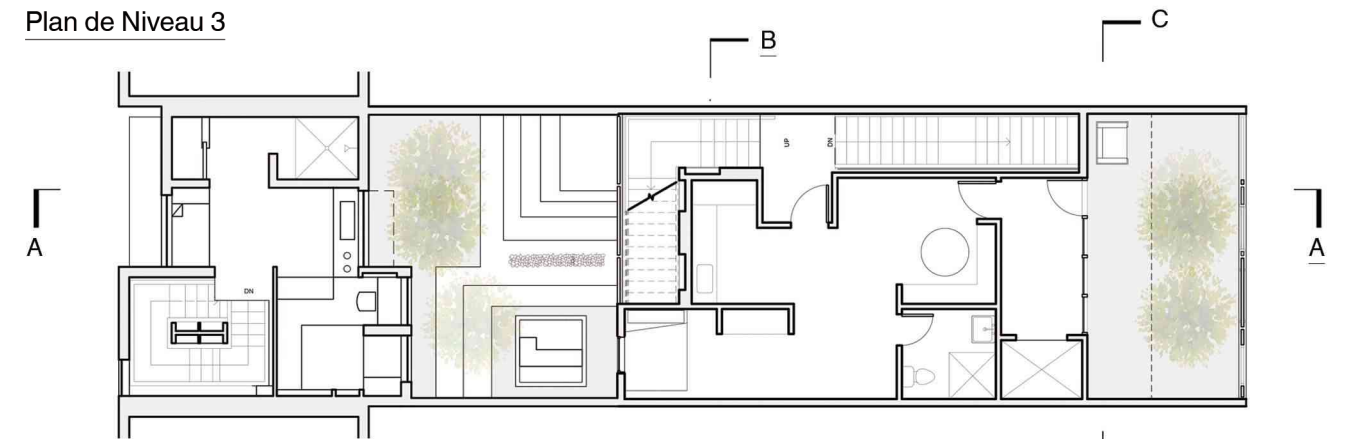
Coupe C



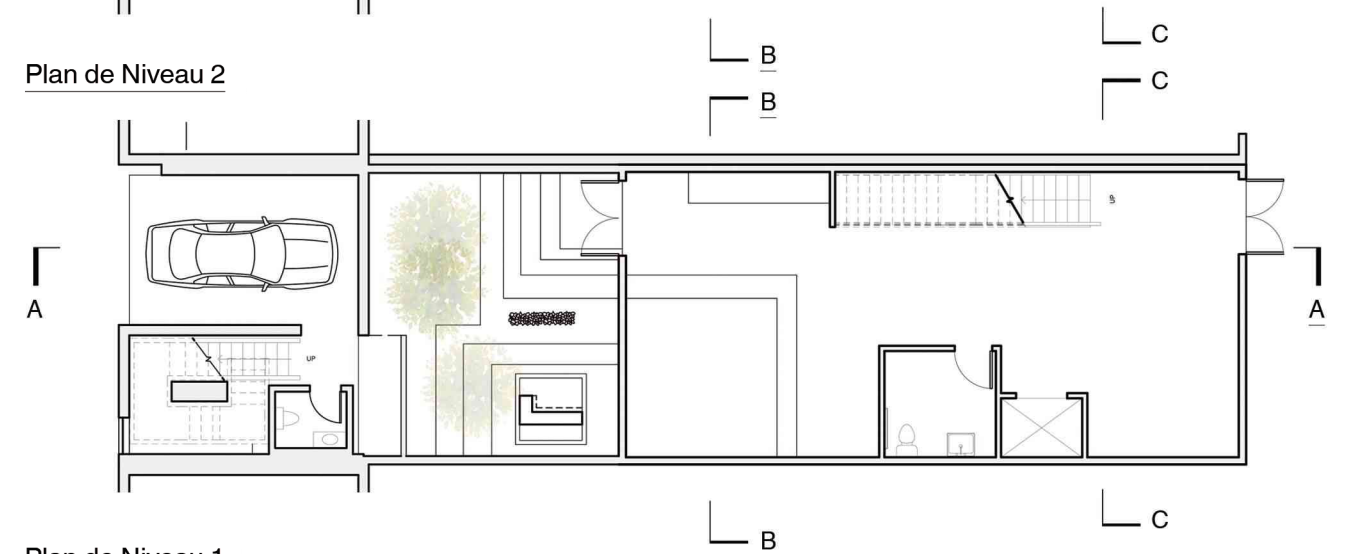
Plan de Niveau 4



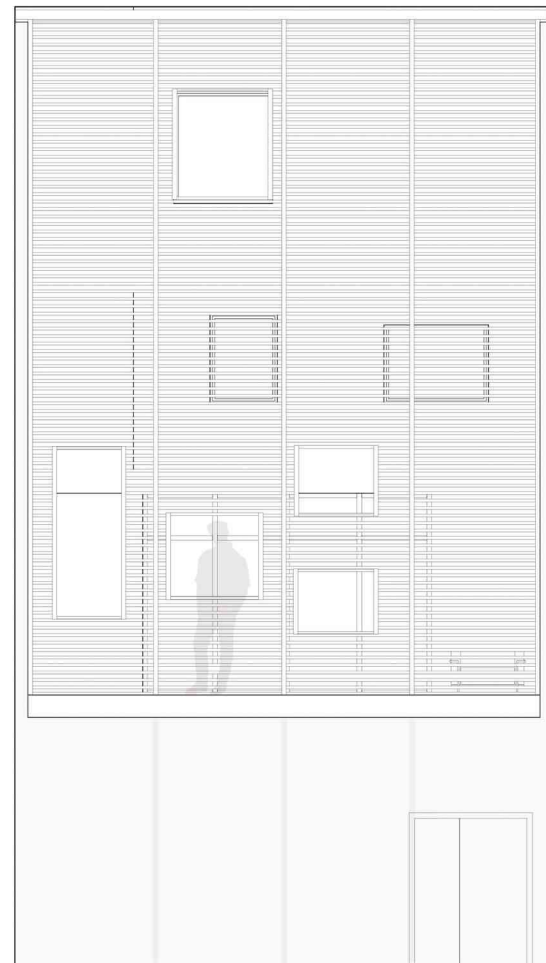
Plan de Niveau 3



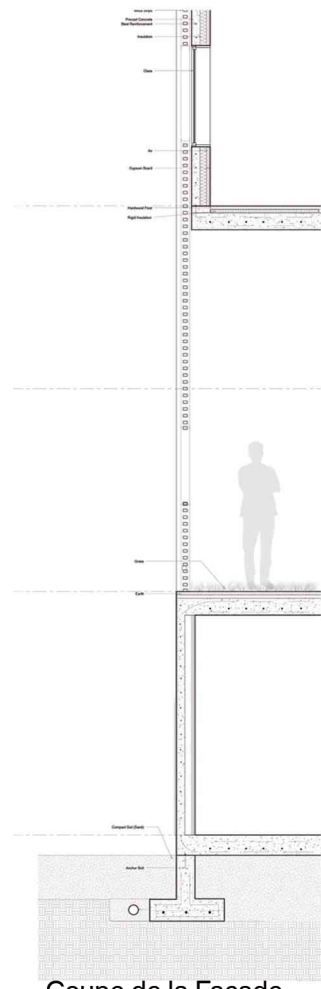
Plan de Niveau 2



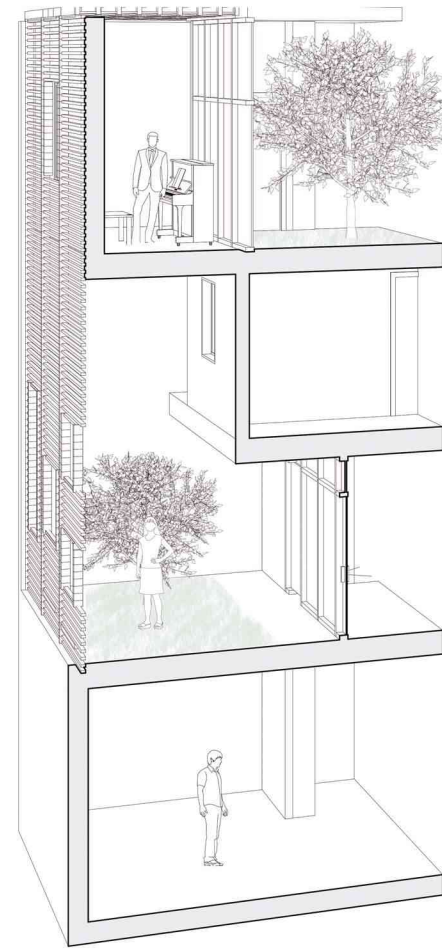
Plan de Niveau 1



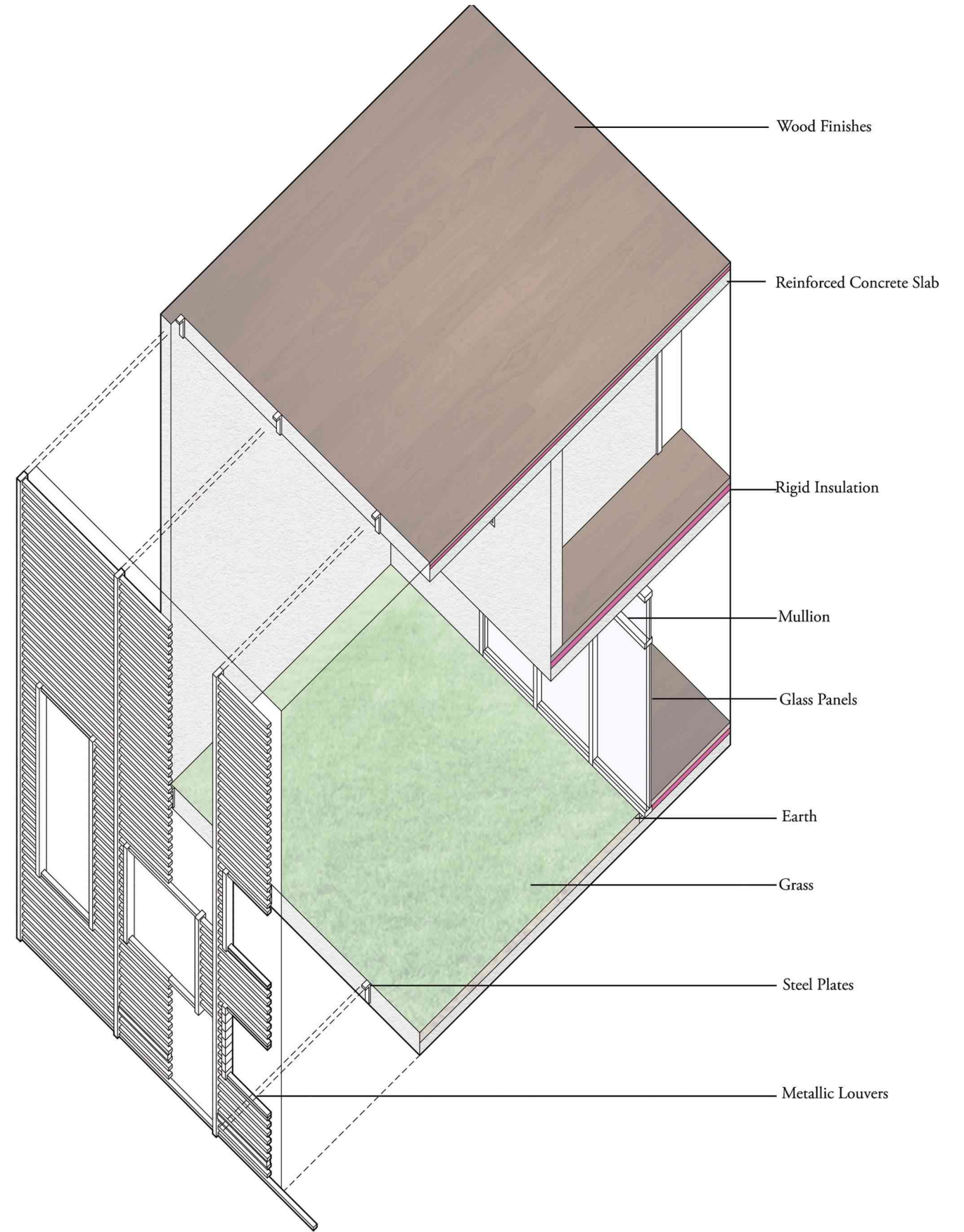
Facade du bâtiment



Coupe de la Facade



Facade-Coupe Perspective



Axonométrique détail



LITTLE HAITI STADIUM

Logiciels utilisés : SketchUp, AutoCAD, Photoshop, and Lumion



03 LITTLE HAITI STADIUM

Le stade de Little Haïti est un projet né à la suite de la controverse entourant la proposition du groupe Beckham d'installer un stade à Miami-Dade. Cette proposition initiale visait un site situé juste à l'est de l'aéroport international de Miami, sur des terrains publics actuellement utilisés comme parcours de golf Melreese. Cependant, les propositions antérieures du groupe Beckham avaient été rejetées. Le stade de Little Haïti a donc été conçu comme un plan de secours au cas où la dernière proposition serait refusée.

Cette étude examine pourquoi et comment Edison Court, situé à Little Haiti, constitue la meilleure plateforme tant pour BG que pour la ville de Miami. Ce projet s'articule autour de quatre objectifs principaux :

- Élaborer un plan d'approche réfléchi pour le district, basé sur la maximisation d'une désignation de transect spécifique du Code Miami 21, à travers un atelier dédié au développement de Little Haiti.
- Repenser ce que peut devenir le territoire, en explorant les possibilités offertes par un programme plus dense et polyvalent, combinant art, culture et affaires, grâce à une conception réfléchie et une pensée critique. Le studio se concentre ainsi sur une planification d'une meilleure densité et d'une approche urbaine adaptée à la région, fondée sur une compréhension approfondie du potentiel communautaire issue des recherches menées sur le district et durant le semestre.
- Acquérir une compréhension fine de la programmation et de la densité, ainsi que de leur impact potentiel sur le changement, tant à l'échelle locale que communautaire.
- Développer des environnements architecturaux atypiques à usage public, comprenant des espaces résidentiels et commerciaux allant du micro-salon aux espaces communs partagés majeurs, afin de concevoir un projet intégrant et évaluant toutes les données nécessaires pour générer une différence tangible, marquer des points de convergence, et répondre aux conditions spécifiques du site.



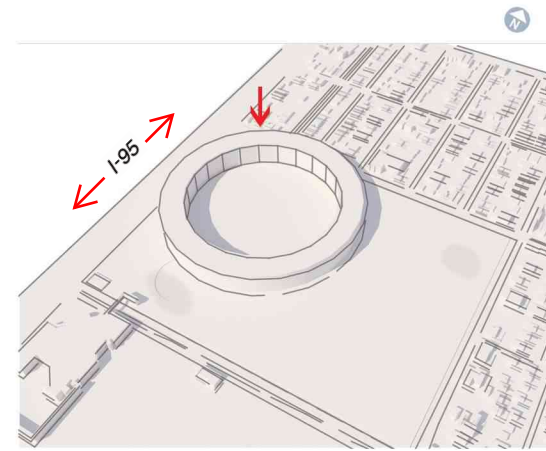
Plan De Masse

DIAGRAMME DE PARTI

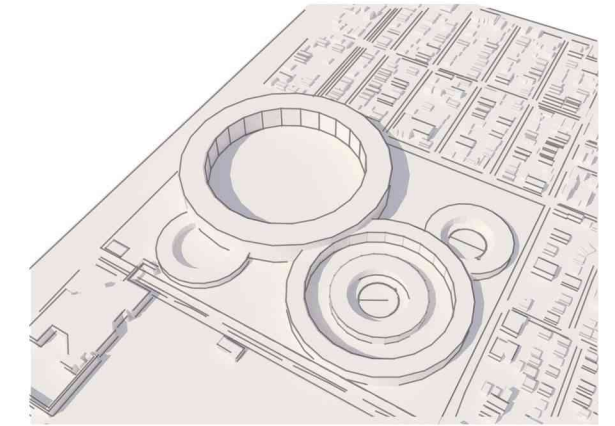
Une série de diagrammes conceptuels a été réalisée pour obtenir un schéma final de masse et de programme pour le bâtiment. Chacune des manipulations de la masse ont été effectuées sur la base du système mécanique d'un train d'engrenage. Chaque programme majeur partagera une connexion et sera en harmonie au sein du site.

PROGRAM

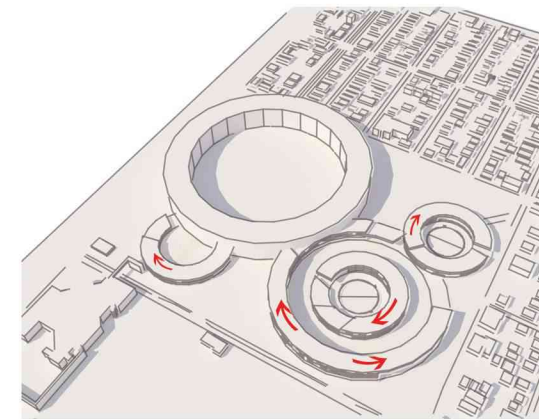
- Stade de foot d'une capacité minimum de 25,000 places
- Unités résidentielles (unités maximales)
- Restaurants, bureaux, bibliothèques, magasins et espaces commerciaux
- Jardins et espaces publics, aire de jeux
- École K-8 (capacité de 600)
- Toilettes publiques
- Parking public



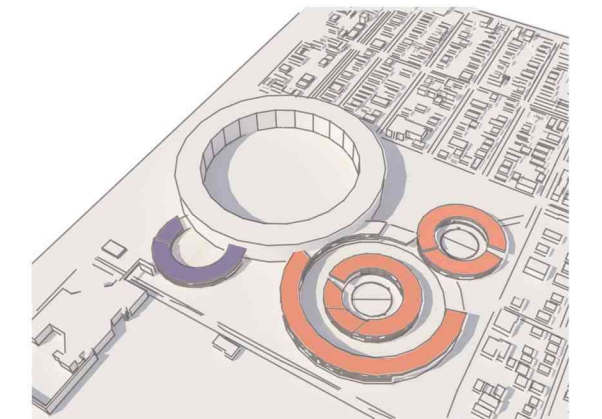
PLACER LE STADE À CÔTÉ DE L'AUTOROUTE I-95 POUR CRÉER UNE ZONE TAMPON SUR LE SITE ET OFFRIR UNE EXPOSITION AUX COMMERCES DU STADE



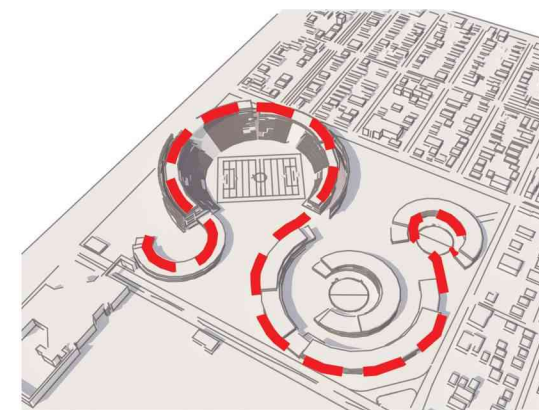
PLACER LE RESTE DE LA MASSE EN SUIVANT LA LOGIQUE D'UN ENGRENAGE, EN CRÉANT UNE HARMONIE DANS LE SITE. LES PROGRAMMES IRONT DES NŒUDS CENTRAUX



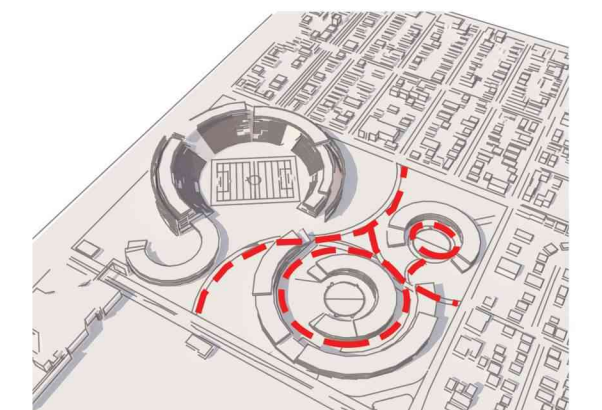
CASSER ET DÉPLACER LA MASSE POUR PERMETTRE LA CRÉATION D'ESPACES OUVERTS TELS QUE DES TERRASSES ET RENDRE LE PROGRAMME PLUS DYNAMIQUE ET INTERCHANGEABLE



RÉSIDENTIEL ET COMMERCIAL SONT EN ROUGE. L'ÉCOLE EST EN BLEU



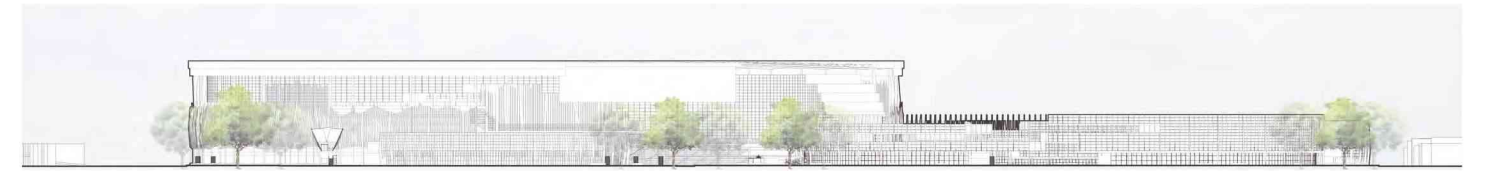
CHAQUE MASSE PARTAGE UNE CONNEXION



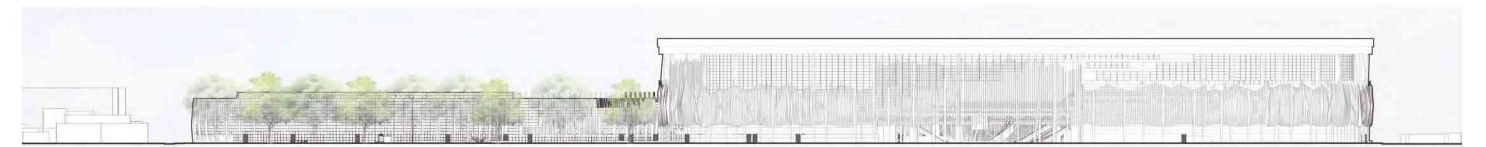
AJOUT DE CIRCULATION VÉHICULAIRE ET PIÉTONNIÈRE RELIANT LES RUES ENVIRONNANTES ET CRÉATION D'UNE PROMENADE AUTOUR DU NŒUD PRINCIPAL



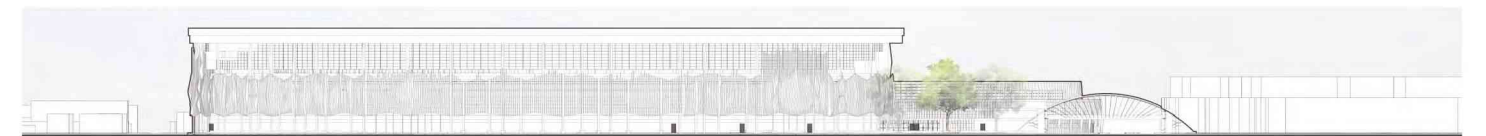
Plan de Niveau 1



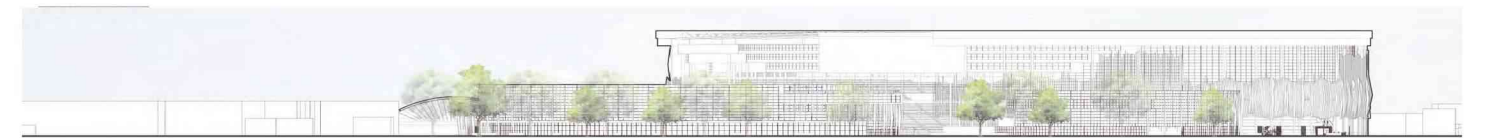
Facade Sud



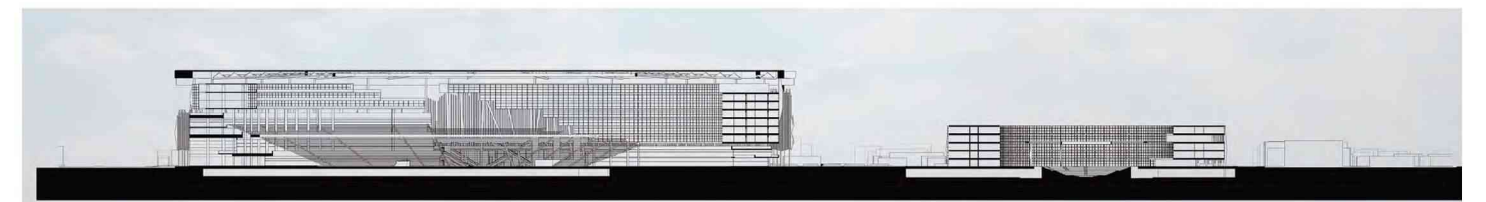
Facade Nord



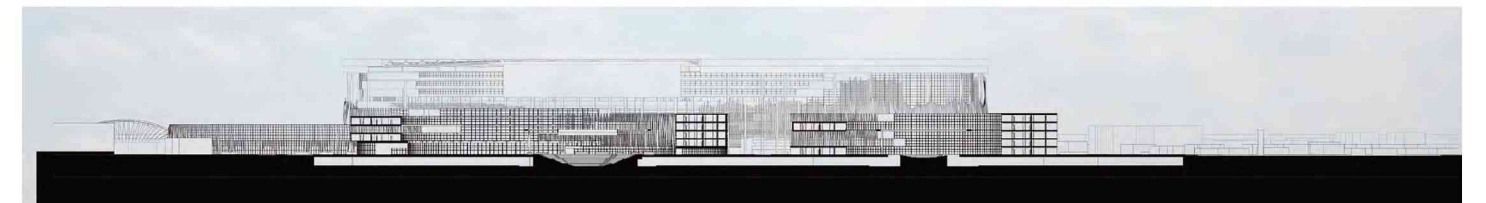
Facade Ouest



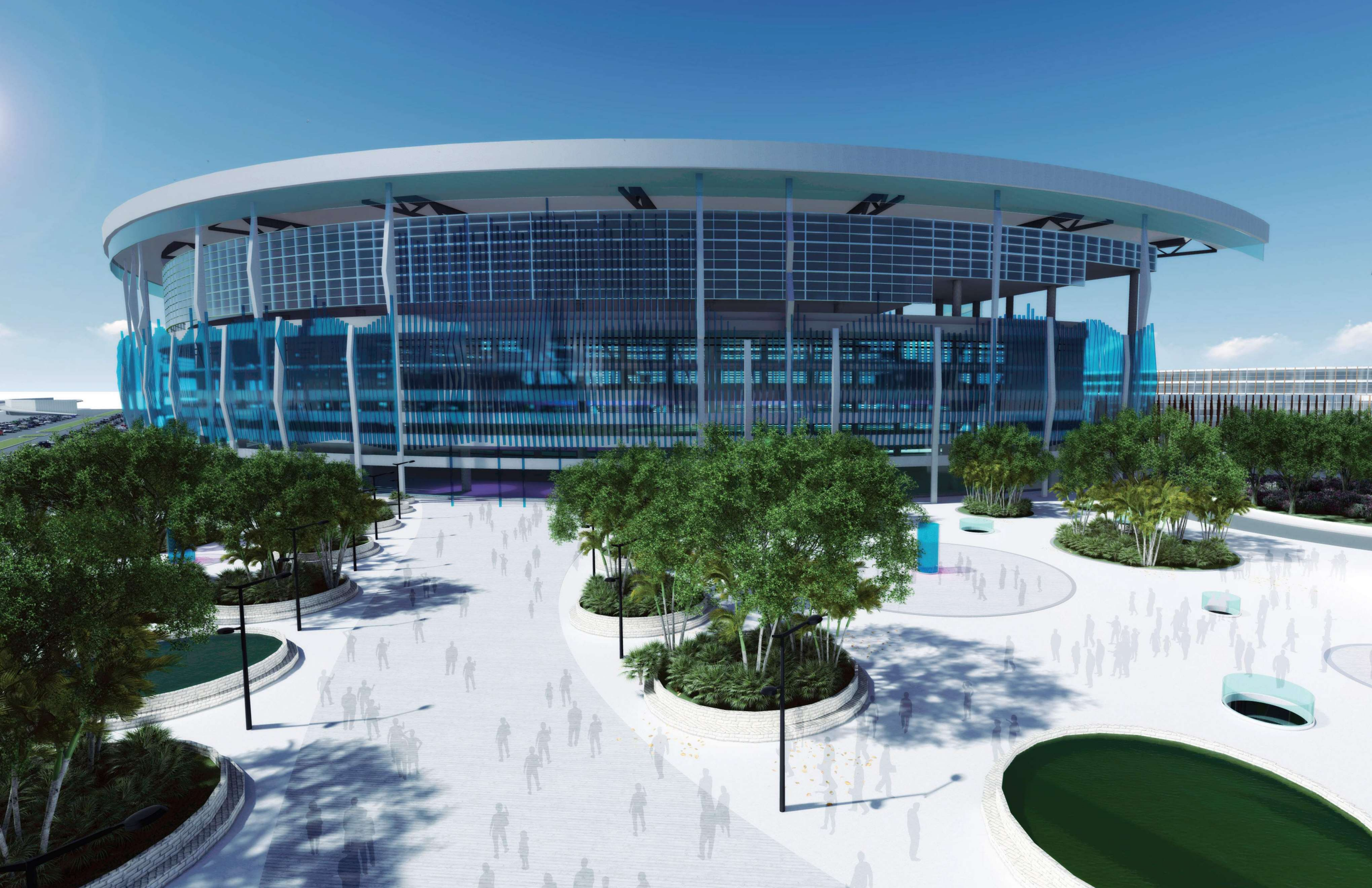
Facade Est



Coupe A



Coupe B



PROJETS EN AGENCE

Projets réalisés ou développés au sein de l'agence RE Chisholm Architects, INC, sous la supervision de Robert E. Chisholm, FAIA et Matthew Polak, AIA.

04 PROJET EN AGENCE 1

Belen Jesuit Preparatory School – Schéma Directeur + Complexe Sportif

RE Chisholm Architects – Miami, FL

Rôle : Chef de projet

Période (rôle) : Septembre 2023 – Mai 2025

Durée du projet : 2022 – En cours

Description du projet :

Participation à la conception et à la documentation d'un complexe sportif de grande envergure pour le lycée Belen Jesuit Preparatory School, comprenant un stade de baseball, une esplanade d'entrée, ainsi que diverses infrastructures annexes. Les missions incluaient la coordination de projet, l'élaboration de propositions en phase esquisse, les présentations client et la production des documents techniques.

Missions :

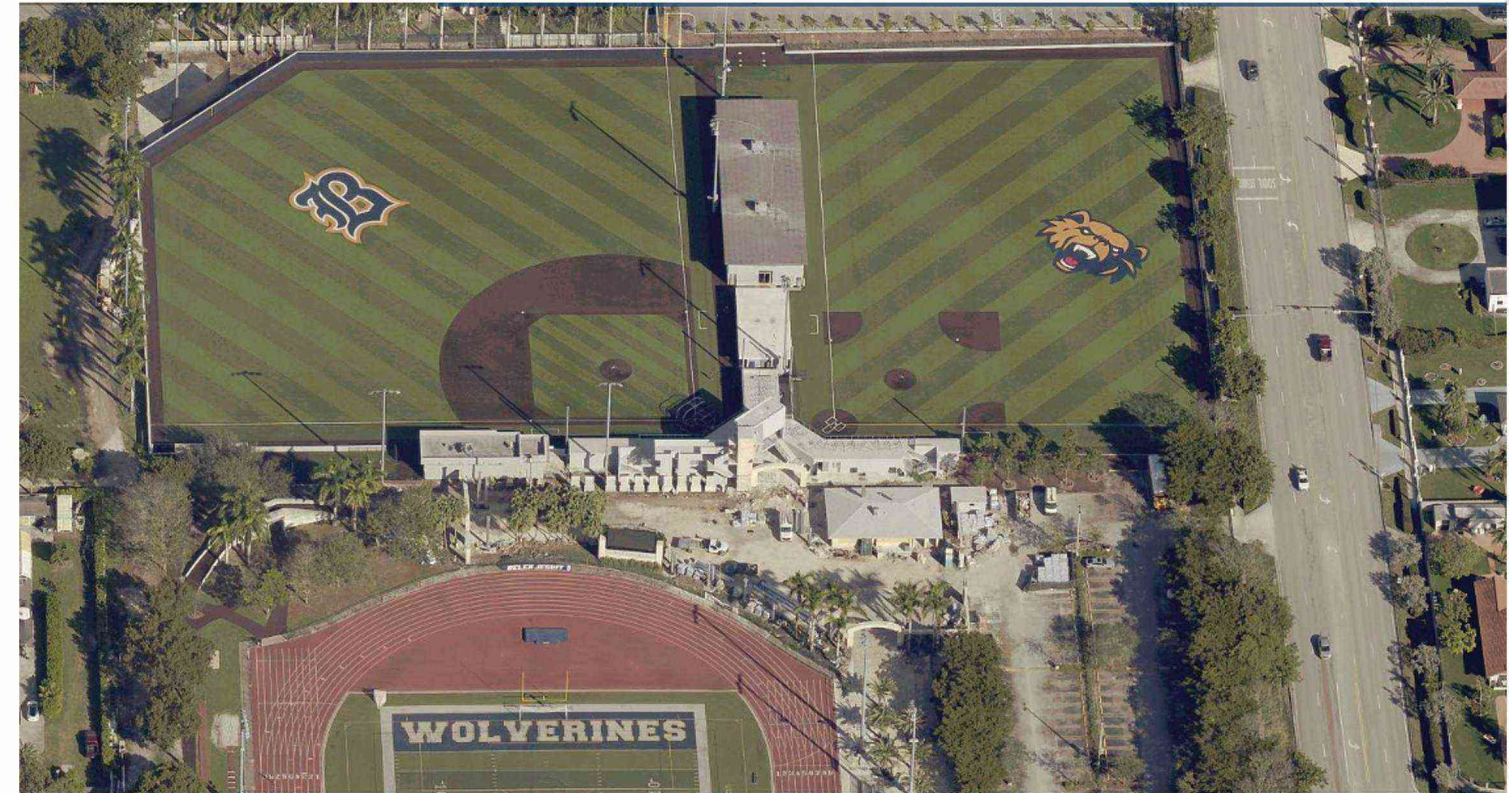
- Élaboration des esquisses et de la documentation de construction
- Réalisation de rendus 3D et de supports de présentation (SketchUp & Lumion)
- Coordination des bureaux d'études et gestion des livrables
- Visites de site et suivi de l'avancement du chantier
- Rédaction de comptes rendus de réunions et communication avec le client

Programme :

- Schéma directeur pour l'ensemble des équipements sportifs
- Études d'infrastructure (électricité, eau potable, assainissement, drainage)
- Analyse et planification des circulations piétonnes et automobiles
- Conception des éléments du stade : rampes, abris-joueurs, gradins, cabine de presse, terrasse VIP, accessibilité PMR
- Aménagement de l'esplanade d'entrée et stratégie de signalétique
- Couvertures pour le stade, le café et l'arrêt de bus
- Aménagements pour l'athlétisme, le football américain et le football

Remarque :

Projet en cours, actuellement en phase finale de chantier. Seules les informations déjà rendues publiques sont présentées ici.



Vue aérienne du site – janvier 2025



Rendu réalisé au sein de l'agence RE Chisholm Architects à l'aide de Lumion et Photoshop. Conformément aux accords de confidentialité contractuels, seules les informations et images déjà rendues publiques sont présentées.

04 PROJET EN AGENCE 2

New Church – South Dade County

RE Chisholm Architects – Homestead, FL

Rôle : Chef de projet

Période (rôle) : Janvier 2025 – Mai 2025

Durée du projet : 2025 – En cours

Description du projet :

Pilotage de la phase de conception d'une nouvelle église catholique de 1 200 m² implantée sur un site institutionnel actif à South Dade County. Ce nouveau lieu de culte s'inscrit dans une vision stratégique à long terme pour un site entièrement détenu par le client, incluant déjà une église en activité et un établissement scolaire privé. Le projet architectural intègre les principes liturgiques catholiques tout en répondant aux enjeux de circulation, d'accessibilité et d'intégration avec les éléments existants du site.

Missions :

- Gestion de la conception en phase esquisse et définition des programmes spatiaux
- Coordination de la vision architecturale avec les contraintes du site et les attentes du client
- Contribution à la stratégie réglementaire et aux démarches administratives
- Production de schémas conceptuels et de supports de présentation pour les parties prenantes
- Garantie de la cohérence liturgique, fonctionnelle et architecturale du projet

Programme :

- Mission complète d'architecture et d'ingénierie pour un lieu de culte
- Planification stratégique et intégration au site existant
- Études d'infrastructure et conformité réglementaire
- Coordination avec les fonctions éducatives et religieuses déjà en place

Remarque :

Projet en cours, actuellement en phase de conception. Seules les informations rendues publiques sont présentées.



Rendu réalisé au sein de l'agence RE Chisholm Architects à l'aide de Lumion et Photoshop. Conformément aux accords de confidentialité contractuels, seules les informations et images déjà rendues publiques sont présentées.

